

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАОУ ДПО МЦРПО)

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ИРПО ГАОУ ВО МГПУ

М.Н. Силантьев

«20» декабря 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГАОУ ДПО МЦРПО

И.С. Тихомирова

«20» декабря 2023 г.

Типовая образовательная программа профессионального обучения по профессии рабочих

Оформитель табло, виньеток и альбомов

(с дополнительными навыками и умениями по направлению «Графический дизайн»)
в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»

Код профессии, наименование профессии: 16409 Оформитель табло, виньеток и альбомов
Профессиональный стандарт: Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019; код выпуска ЕТКС № 69, Раздел «Фотоработы», Оформитель табло, виньеток и альбомов 3-го разряда
Срок обучения (час., мес.): 48 часов, 5 месяцев
Уровень квалификации/разряд: 3 разряд
Форма обучения: очная

Москва, 2023

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
типовой образовательной программы профессионального обучения по профессии рабочих
Оформитель табло, виньеток и альбомов
в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»
(для обучающихся по стандарту городского проекта предпрофессионального
образования)

СОГЛАСОВАНО

ООО «Арт-Традиции»

Генеральный директор



Кузнецова Мария Сергеевна _____
ФИО

«24» окт. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

ООО «Хатбер-М»

(название предприятия)

должность представителя предприятия

//

подпись

ФИО

« ____ » _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

название предприятия

должность представителя предприятия

//

подпись

ФИО

« ____ » _____ 2023 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

типовой образовательной программы профессионального обучения по профессии рабочих

Оформитель табло, виньеток и альбомов

в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»

(для обучающихся по стандарту городского проекта предпрофессионального образования)

СОГЛАСОВАНО

ООО «Арт-Традиции»

Генеральный директор

должность представителя предприятия

// Кузнецова Мария Сергеевна

подпись

ФИО

«___» _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

ООО «Хатбер-М»

название предприятие

Руководитель отдела дизайна

должность представителя предприятия

// Кириченко-Лузин Д. Г.

ФИО

«30» октября 2023 г.



Содержание

1. Пояснительная записка
2. Результаты освоения образовательной программы профессионального обучения
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Учебная программа
6. Формы аттестации и контрольно-оценочные средства
7. Требования к условиям реализации образовательной программы профессионального обучения
8. Список рекомендованной литературы

1. Пояснительная записка

Наименование программы

Образовательная программа профессионального обучения по профессии рабочего Оформитель табло, виньеток и альбомов (с дополнительными навыками и умениями по направлению «Графический дизайн») в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ».

Нормативно-правовые основания разработки программы профессионального обучения

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный закон от 21.12.1996 г. № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (ст. 6);

Федеральный закон от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

Федеральный закон от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;

Приказ Минобрнауки России от 02.07.2013 г. №513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (ред. от 01.06.2021 г.);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 26.08.2020 г. № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 14.07.2023 г. № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 9.11.2017 г. № 05-500 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по осуществлению федерального государственного надзора в сфере образования в отношении организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения»);

Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 г. № ДЛ- 1/05вн);

Методические разъяснения Минпросвещения России №ГД-1033/05 от 27.07.2020 г. по применению норм Федерального закона от 25.05.2020 г. № 158-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в части установления квалификационных разрядов, классов, категорий по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих»;

Методические рекомендации МР 2.4.0242-21 «Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 17.05.2021 г.);

Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019 Выпуск № 69 ЕТКС, утвержден Постановлением Госкомтруда СССР, ВЦСПС от 18.09.1984 N 272/17-70 (в редакции Приказа Минздравсоцразвития РФ от 11.11.2008 N 643); Раздел ЕТКС «Фотоработы»;

Устав образовательной организации;

Локальные акты образовательной организации;

Рабочие документы (включая внутреннюю номенклатуру).

Термины, определения и используемые сокращения.

Программа - Образовательная программа профессионального обучения по профессии «Оформитель табло, виньеток и альбомов» в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»;

ОП – общепрофессиональный модуль;

ПМ – профессиональный модуль;

ПП – производственная практика;

УП – учебная практика.

Цели и задачи программы.

Целью программы является:

Формирование результатов освоения программы по оформлению табло виньеток, заготовке планшетов табло, подбору, обрезке фотоснимков по трафарету, размещению фотоснимков, надписей и оформление по площади табло, монтажу табло, наклейке элементов монтажа, производству простых шрифтовых и графических работ.

Задачи программы:

- ознакомление с принципами и приёмами исполнения художественно-графических работ;
- ознакомление с современными методами, характером работ, и содержанием труда исполнителя художественно-оформительских работ;

- формирование умений и навыков работы с основными графическими инструментами;
- формирование умений и навыков работы с оборудованием и программным обеспечением;
- формирование умений и навыков создания визуального контента и фирменного стиля брендов;
- формирование умений и навыков продвижения продукта с помощью визуального языка.

Профессиональный стандарт.

Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019; код выпуска ЕТКС № 69, Раздел «Фотоработы», Оформитель табло, виньеток и альбомов 3-го разряда.

Категория обучающихся.

Лица до 18 лет, не имеющие среднего общего образования, при условии обучения (в том числе в форме семейного образования (при предоставлении соответствующего договора) в 10-х классах предпрофессионального образования образовательных организаций, реализующих образовательные программы общего образования и подведомственных органам исполнительной власти города Москвы (для предпрофессиональных классов медиа направления).

Режим занятий.

Продолжительность занятия по программе профессионального обучения составляет 45 минут (1 академический час), организационный перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Учебная нагрузка при используемой форме обучения составляет 4 академических часа 1 раз в неделю.

Реализация образовательной программы профессионального обучения по профессии рабочего Оформитель табло, виньеток и альбомов (с дополнительными навыками и умениями по направлению «Графический дизайн») полностью возможна на базе общеобразовательных организаций при условии наличия расходных материалов в соответствии с общим списком материально-технического оснащения реализации программы, указанных в п.7.1. программы.

2. Результаты освоения образовательной программы профессионального обучения

Вид деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Оформление табло виньеток. Заготовка планшетов табло. Подбор, обрезка по фотоснимков трафарету. Размещение фотоснимков, надписей и оформление по площади табло. Монтаж табло. Наклейка элементов монтажа. Производство простых шрифтовых графических работ.	- разработка проекта графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию; - корректировка и обработка изображения в соответствии с проектом и техническими условиями; - разработка концепции оригинального оформления и улучшения внешней привлекательности; - внесение корректировки цветов в файл; - сохранение файлов в соответствующем формате.	- По анализу и разработке проекта графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию; - по корректировке и обработке изображения в соответствии с проектом и техническими условиями; - по разработке концепции оригинального оформления и улучшения внешней привлекательности; - по внесению корректировки цветов в файл; - по сохранению файлов в соответствующем формате.	- осуществлять монтаж табло; - создавать оригинальный фотомонтаж или фон с использованием растровой основы; - использовать методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - рисовать графические элементы в растровом и векторном формате; - выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами в графических редакторах;	- способы рисования карандашом; - свойство применяемых акварельных и гуашевых красок, туши, клея; - технологию склейки бумаги и картона; виды инструментов, применяемых в работе; - правила кадрирования портретных снимков; основы композиции; - дизайн-продукцию; - законы создания цветовой гармонии; - принципы эстетического и творческого дизайна, конкретные элементы дизайна; - способы сохранения файлов в форматах для изображений, иллюстраций и макетов; - функциональные принципы информационного дизайна; - современные тенденции в области дизайна; - изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей), дисциплин, видов учебной деятельности	Виды учебной нагрузки в часах			Форма аттестации
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	2	2		
ОП.01	Основы безопасности в интернете	2	2		Зачет
ПМ.00	Профессиональный цикл	34	6	28	
ПМ.01	Оформление табло, виньеток и альбомов	10	1	9	Зачет
ПМ.02	Графический дизайн	24	5	19	Зачет
УП.00	Учебная практика	4		4	Зачет
ПП.00	Производственная практика	4		4	Зачет
	Итоговая аттестация	4		4	Квалификационный экзамен
	Итого	48	8	40	

5. Учебная программа

Наименование дисциплин (модулей, разделов) и тем	Кол- во часов	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика практических, практик и рекомендуемой литературы.
ОП.01 Основы безопасности в интернете	2	Информационная среда и политика информационной безопасности. Виды компьютерных угроз. Возможные риски и предотвращение угроз. Безопасная работа с личным кабинетом. Интернет-безопасность в социальных сетях. Основные понятия, связанные с онлайн-шатажами.
Тема 1.1. Основы безопасности в интернете	2	
ПМ.01 Оформление табло, виньеток и альбомов	10	
Тема 1.1. Способы рисования. Виды красок и их свойства. Инструменты для рисования	1	Стандартные способы рисования. Нетрадиционные способы рисования. Цифровой рисунок. Виды красок и их свойства: акварель, гуашь, масло, тушь. Инструменты для рисования: карандаш, кисть, перо, мастихин, палитра, мольберт
Практическая работа	2	Практическая работа 1. Выполнение рисунка
Тема 1.2. Технология склейки бумаги и картона		Выполнение видов работ по склейке бумаги и картона.
Практическая работа	2	Практическая работа 2. Выполнение видов работ по склейке бумаги и картона: Квиллинг и паперкрафт. Папье-маше. Бумагопластика. Киригами. Кусудама. Модульное оригами. Скрапбукинг. Торцевание. Декупаж
	2	Практическая работа 3. Выполнение видов работ по склейке бумаги и картона: Модульное оригами. Скрапбукинг. Торцевание. Декупаж
Тема 1.3. Кадрирование портретных снимков		Выполнение кадрирования и обработки изображения.
Практическая работа	2	Практическая работа 4. Выполнение кадрирования и обработки изображения в онлайн-редакторе
Зачет	1	
ПМ.02 Графический дизайн	24	

Тема 2.1. Основы работы с многофункциональным растровым графическим редактором	2	Знакомство с программами растровых графических редакторов. Способы выделения. Обработка фотографий. Художественные возможности многофункциональных растровых графических редакторов. Работа с текстом в многофункциональном растровом графическом редакторе. Альфаканалы. Оформление социальных сетей, создание рекламных модулей.
		Практическая работа 5. Удаление водных знаков.
		Практическая работа 6. Применение инструментов выделения.
		Практическая работа 7. Ретушь фото.
		Практическая работа 8. Создание художественной композиции.
Тема 2.2. Основы работы с редактором векторной графики	2	Знакомство с программой редактора векторной графики. Способы отрисовки изображений геометрическими фигурами. Способы отрисовки изображений инструментом «Перо». Способы отрисовки изображений инструментом «Кисть». Работа с растровыми изображениями. Работа с текстом
	2	Практическая работа 9. Создание простых фигур.
Тема 2.3. Создание дизайн-продукта	2	Практическая работа 10. Разработка динамичной композиции с использованием тонально-прифовых форм.
	1	Композиция как основа разработки визуальной концепции проекта. Виды графического дизайна.
Практическая работа	2	Практическая работа 11. Создание художественной композиции, с выделением центра.
	2	Практическая работа 12. Создание модульной композиции, с применением цветовых решений.
	2	Практическая работа 13. Разработка дизайн-проекта. Оформление работ на мокап.
	1	
УП.00 Учебная практика	4	Создание дизайн-продуктов с применением альфа-каналов. Создание иллюстраций с помощью инструмента «Кисть». Создание пазла с применением обтравочной маски.
	4	Виды работ Редктирование фото в онлайн-редакторе. Преобразование иллюстраций при помощи трассировки. Разработка визитки, логотипа, плаката. Оформление портфолио.
	4	Квалификационный экзамен
Итоговая аттестация	48	
ВСЕГО		

6. Формы аттестации и контрольно-оценочные средства

Формы и процедуры текущего контроля освоения образовательной программы определяются в соответствии с разработанным программно-методическим обеспечением. Текущий контроль может осуществляться в форме контрольных работ, тестовых заданий, фронтального опроса во время практических занятий и др.

Промежуточная аттестация, проводится в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Профессиональное обучение завершается **итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена**. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу в пределах квалификационных требований, указанных в Едином тарифно-квалификационном справочнике работ и профессий рабочих, код выпуска ЕТКС № 69, Раздел «Фотоработы», Оформитель табло, виньеток и альбомов 3-го разряда.

Задания квалификационного экзамена.

Студия фотографии проводит выставку работ детей, обучающихся на курсе фотографии. Вам предлагается разработать и подготовить к мероприятию логотип и открытку с авторской графикой.

Задание 1: Разработка логотипа.

Программы редактора векторной графики.

Обязательные условия:

- текст ВДП (Название + дискриптор) из файла «текст лого»;
- графический элемент.

Технические параметры:

- размер логотипа по длинной стороне 150 мм;
- формат А4;
- использование не более 3 цветов;
- использование не более 2 шрифтов.

Выходные файлы:

- рабочий файл, название файла «Logo_СМУК».

Задание 2: Разработка тематической открытки.

Разработать и подготовить к публикации открытку для выставки, связанной с детской тематикой.

Программы редактора векторной графики.

Обязательные условия:

- логотип компании, разработанный вами в Задании 1;
- авторская графика;
- текст из файла «Открытка»;
- в качестве иллюстраций используйте авторскую графику.

Технические требования:

- цвета: CMYK;
- размер А5, портретная ориентация;

Выходные файлы:

- рабочий файл;
- файл в формате PDF.

7. Требования к условиям реализации образовательной программы профессионального обучения

7.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы профессионального обучения «Оформитель табло, виньеток и альбомов» возможна на базе общеобразовательных организаций, оснащенных необходимым оборудованием и расходными материалами:

оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютеры для учащихся с программным обеспечением векторной графики;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;

расходные материалы:

- карандаши;
- акварельные и гуашевые краски;
- тушь;
- клей;
- бумага и картон.

Технические средства обучения: компьютеры, мультимедийный проектор, принтер сетевой, сканер.

7.2 Кадровое обеспечение реализации основной программы профессионального обучения.

Реализация программы профессионального обучения «Оформитель табло, виньеток и альбомов» обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы профессионального обучения на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы профессионального обучения, должны получать профессиональное образование по программам дополнительного профессионального образования, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра знаний, умений и навыков.

8. Список рекомендованной литературы

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. - 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 90 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11134-7. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 24.10.2023).
2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) / М.Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина. – М.: ОИЦ «Академия», 2018. – 159 с.
3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики / М.Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина. - М.: ОИЦ «Академия», 2018.
4. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 181 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10964-1. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.urait.ru/bcode/515503> (дата обращения: 24.10.2023).
5. Пендикова И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 160 с. <http://znanium.com/go.php?id=884456>
6. Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин - М.: ИД «ФОРУМ», 2018. - 400 с.